

[वेळ: २:३०तास]

[गुण:७५]

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना: १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

२. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्यावेत.

३. प्रश्नांसमोरील अंक गुण दर्शवतात.

प्र.१ अ. 'कादंबरी' या साहित्यप्रकाराचा परिचय करून द्या.

किंवा

ब. 'कादंबरी' या साहित्यप्रकाराचे घटक सोदाहरण स्पष्ट करा.

१५

प्र.२ अ. कथनपर साहित्याचे प्रकार व उपप्रकार सविस्तर लिहा.

किंवा

ब. कथनपर साहित्याची वैशिष्ट्ये सांगा.

१५

प्र.३ अ. 'वज्राघात' या कादंबरीची वैशिष्ट्ये उदाहरणासहित विशद करा.

किंवा

ब. 'रीटा वेलिणकर' या कादंबरीतील "घटना प्रसंगांनी कादंबरीला वेग प्राप्त होतो" हे विधान स्पष्ट करा.

१५

प्र.४ प्रत्येक गटातील एक टीप लिहा.

अ. १. कादंबरीचे वर्गीकरण

किंवा

२. 'कादंबरी' या साहित्यप्रकाराची सैद्धांतिक संकल्पना

ब. १. कथनपर साहित्याचे घटक

किंवा

२. चरित्र व आत्मचरित्रात्मक कादंबरी

क. १. 'वज्राघात' या कादंबरीचे कथानक

किंवा

२. रीटाचा प्रेमभंग

१५

प्र.५ पुढील प्रत्येक गटातील एका प्रश्नाचे थोडक्यात उत्तरे लिहा.

अ. १. कादंबरी या साहित्यप्रकाराच्या विविध व्याख्या लिहा.

किंवा

२. साहित्यकृतीच्या वर्गीकरणाची तत्वे सांगा.

ब. १. कादंबरीचे प्रकार लिहा.

किंवा

२. ऐतिहासिक कादंबरीचे वेगळेपण थोडक्यात सांगा.

क. १. 'मेहेरजान' या पात्राचे चित्रण करा.

किंवा

२. रीटा वेलिणकर' या कादंबरीचे कथानक

१५
